

[2003 ஏப்ரல் 4]

இணைப்பு V

(365 ஆம் பக்கத்திலுள்ள அடிக்குறிப்பைக்காண்க.)

மானியக் கோரிக்கை எண் 44

தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும்

அறிவியல் துறை—

தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு 2003-2004

“யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல்
இனிதாவது எங்கும் காணோம்”

-பாரதியார்

தொன்மைமிக்க உலக மொழிகள் அனைத்திலும் தமிழே தொன்மை, முன்மை, எளிமை, ஒளிமை, இளமை, வளமை, தாய்மை, தூய்மை, செம்மை, மும்மை, இனிமை, தனிமை, பெருமை, திருமை, இயன்மை, வியன்மை என்னும் பல்வகைச் சிறப்புகளை ஒருங்கேயுடையது என்பார் மொழிஞாயிறு ஞா. தேவநேயப்பாவாணர். இத்தகு பெருமையுடைய தமிழின் வளர்ச்சியில் இவ்வாசு மிகுந்த அக்கறை கொண்டு செயற்பட்டு வருகிறது.

மக்களால் மக்களுக்காக உருவாக்கப்பட்ட கலை வடிவமே மொழியாகும். பிற உயிர்களிடமிருந்து மனித குலத்தை வேறுபடுத்திக் காட்டுவது மனித குலம் பெற்றிருக்கும் மொழியாற்றல் உணர்வேயாகும். மொழி வழியாகவே கருத்துப் புலப்பாடும் கடமை வெளிப்பாடும் நிகழ்கின்றன. மொழி, மனித குல வாலாற்றுச் சிந்தனைத் தொட்டில்; சிந்தனை வளம் பொதிந்த அறிவின் முதிர்ச்சி; அறிவின் வழி நடத்தும் ஆற்றல்; ஆற்றலால் அடைகின்ற வளர்ச்சி; மலர்ச்சி. இவ்வகையில் மனித குலத்தின் வாழ்வும் வளர்ச்சியும் மொழியின் வாழ்வையும் வளர்ச்சியையும் அடிப்படையாகக் கொண்டே அமைகின்றன.

தமிழ், வளர்ந்த மொழி, வளமை, பழமை, பொதுமை, செம்மை, நடுவுநிலைமை, நிலைபேறு, அனைவராலும் ஏற்கப்படும் தன்மை எனும் தகுதிகளைத் தன்னகத்தே கொண்ட உயர்தனிச் செம்மொழி. மொழி

2003 ஏப்ரல் 4]

வளர்ச்சி என்பது அதன் சமுதாயப் பயன்பாட்டு எல்லைகளாலும், மொழி வழியாக வளரும் கலை, இலக்கியம், நாகரிகம், பண்பாடு முதலியவற்றாலும் அதன் கொள் கொடை உறவுகளாலும் அறியக்கூடியதாகும். தமிழ் மொழி, பயன்பாட்டில் முழுநிறைவெய்தவும், தமிழ் வழி வளரும் கலை, இலக்கியம், நாகரிக, பண்பாட்டுக் கூறுகளுக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் நல்கும் நோக்கிலும் தமிழுக்கென 1984 ஆம் ஆண்டில் தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத் துறை தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

உலகியலில் ஏற்படும் பல்வேறு மாற்றங்கட்கு ஈடு கொடுக்கும் வகையில் மொழி தன்னை வளப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமென்று 1995 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்கள் கீழ்க்காணும் முடிக்கத்தை வெளியிட்டார்கள்:

“புதிய மாற்றங்களை ஒரு மொழியினால் ஏற்க முடியாமல் போனால் அதனால் ஏற்படுகின்ற தாக்கங்கள் அந்த மொழியின் வலிமையைக் குறைத்துவிடும். வளமாந்த மொழியாக, வழக்கில் என்வென்றும் இருக்கும் மொழியாக மாறவேண்டுமென்றால் நிலைத்த பழமையும், வளரும் புதுமையும் இரண்டற்கு கலந்து இரண்டின் தன்மைகளையும் உள்ளடக்கியதாக அந்த மொழி வளர்ந்து வர வேண்டும்.”

“1981 ஆம் ஆண்டு ஐந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் இறுதியில் முன்னாள் முதல்வர் மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் ‘எங்கும் தமிழ்’ ‘எதிலும் தமிழ்’ என்று முடிங்கினார்கள். சீரிய முறையில் நடைபெற்ற இந்த எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் விளைவாகத் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு ஒரு புதிய பரிமாணத்தையும், உத்வேகத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளதை நிரந்தரமாக்கிடவும், ‘அறிவியலில் தமிழ்’ அனைத்திலும் தமிழ்’ என்பதை உணர்த்திடவும், ‘இன்றும் தமிழ்’ என்றும் தமிழ்’ என்ற புதிய முடிக்கத்தை இந்த மாநாட்டின் எழுச்சி முடிக்கமாக அறிவிப்பதில் நான் பெருமிதமும் பேருவகையும் அடைகிறேன்”

இவ்வகையில் காலத்தால் வரும் மாற்றங்களுக்கு ஈடு கொடுத்துத் தமிழ் வளர்ந்து வருகிறது. ஆக்கமளிக்கும் மாற்றங்களை ஏற்று இன்றைய நிலையில் இல்லம் தொடங்கி இணையதளங்கள் வரையில் உலகளாவிய நிலையில் தொடர்ந்து இயங்காற்றல் கொண்டிருக்கும் உயர்மொழியாகத் தமிழ் இலங்குகிறது.

[2003 ஏப்ரல் 4]

மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களின் சீரிய சிந்தனையைச் செயற்படுத்தும் வகையில் தமிழ் மொழி-பண்பாட்டு வளர்ச்சியில் தமிழ் மக்களின் வளர்ச்சி உள்ளது எனும் கோட்பாட்டுடன் அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியிலும் தனி அக்கறை கொண்டு தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத் துறை தன் பயணத்தைத் தொடர்கிறது. இத்துறையின் கீழ் இயங்கும் அலுவலகங்கள், நிறுவனங்கள், அமைப்புகள் முதலியன தமிழ் மொழி-பண்பாட்டின் பன்னோக்கு வளர்ச்சியையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு தமிழ் நலம் பேணல், தொன்மரபு காத்தல், வளர்கலை ஊக்குவித்தல் என முத்திர்ப்பட்டுச் செயலாற்றுகின்றன.

தமிழ் நலம் பேணுவன

1. தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்
2. மொழி பெயர்ப்புப் பிரிவு
3. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
4. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
5. செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்

தொன் மரபு காப்பன

6. தொல்லியல் துறை
7. அருங்காட்சியகங்கள்

வளர்கலை ஊக்குவன

8. கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம்
9. மண்டலப் பண்பாட்டு மையங்கள்
10. அரசு இசைக் கல்லூரிகள், இசைப் பள்ளிகள்
11. அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள்
12. அரசு கட்டட, சிற்பக் கலைக் கல்லூரி
13. தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு
14. தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம்
15. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

2003 ஏப்ரல் 4]

2003-2004 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு-செலவுத் திட்ட மதிப்பீடு

கணக்குத் தலைப்பு	திட்டப் பணிகள்	திட்டத்தில் சேராதது	மொத்தம்
(1)	(2)	(3)	(4)
(ரூபாய் ஆயிரத்தில்)			
வருவாய் பகுதி			
2059 பொதுப்பணிகள்			
01 அலுவலகக் கட்டடங்கள்			
053 பராமரித்தலும் செப்பணித்தலும்		33,60	33,60
2202 பொதுக் கல்வி			
03 பல்கலைக்கழகக் கல்வியும் உயர் கல்வியும்			
102 பல்கலைக்கழகங்களுக்கு நிதியுதவி	-	4,28,91	4,28,91
05 மொழி வளர்ச்சி			
001 நெறிப்படுத்தலும் நிருவாகமும்	4,70	2,66,82	2,81,52
102 இக்கால இந்திய மொழிகள் மேம்பாடும் இலக்கிய மேம்பாடும்	1	53,00	53,01
800 ஏனைய செலவு	10,12	9,01,50	9,11,62
2205 00 கலையும் பண்பாடும்			
001 நெறிப்படுத்தலும் நிருவாகமும்	2,00	63,84	65,84
101 நுண்கலைக் கல்வி	2,00,69	4,11,38	6,12,07
102 கலை-பண்பாட்டை வளர்த்தல்	57,85	2,65,35	3,23,20
103 தொல் பொருளியல் ஆய்வு	3,33,03	3,08,65	6,41,68
105 பொது நூலகங்கள்	-	37,00	37,00
107 அருங்காட்சியகங்கள்	50,00	4,76,41	5,26,41
800 ஏனைய செலவு			
2251.00 தலைமைச் செயலகம்-சமூகப் பணிகள்			
090 தலைமைச் செயலகம்	-	2,32,56	2,32,56
மொத்தம் நிகரக் கோரிக்கை			
கூட்டுக-திருப்பி வசூலிப்பவை			
மானியக் கோரிக்கை எண்.44	6,68,40	34,79,02	41,47,42

[2003 ஏப்ரல் 4]

2003-2004 ஆம் ஆண்டுக்கான புதிய திட்டப் பணிகள்

வரிசை எண்	திட்டப் பணிகள் விவரம்	இறுதி நிலைச் செலவு		
		தொடர் செலவு	தொடரரச் செலவு	மொத்தம்

(ரூபாய் இலட்சத்தில்)

	தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும் அறிநிலையத் துறை			
1.	நிர்வாகத் துறைக்கு கணினி மற்றும் உதிரி பாகங்கள் வாங்குதல். தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்	0.00	3.52	3.52
2.	தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தினைக் கணினி மயமாக்குதல்	0.00	2.40	2.40
3.	ஆட்சி மொழித் திட்டச் சிறப்பாய்வு	0.20	0.00	0.20
4.	தமிழிலக்கியச் சொல்லடைவு (சங்க காலம் முதல் பாரதிதாசன் காலம் வரை)	3.50	0.00	3.50
5.	தொழில் நுட்பத் தன்மை வாய்ந்த சொற்கள் குறித்துக் கலைச் சொற்களஞ்சியம் வெளியிடல் தொல்லியல் துறை	4.00	0.00	4.00
6.	மரக்காணத்தில் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்களில் அகழாய்வு மேற்கொள்ளுதல்	0.00	3.50	3.50
7.	தொல்லியல் அகழாய்வுகள் மற்றும் நினைவுச் சின்னங்கள் பற்றிய நிழற்படங்கள் மற்றும் குறிப்புகளைக் கணினி மற்றும் குறுந்தட்டில் பதிவு செய்தல் கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம்	0.00	4.00	4.00
8.	மாமல்லபுரம் அரசு சிற்பக் கலைக் கல்லூரியில் கணினி வழிப் பாடம் நடத்த கணினிகள் மற்றும் உபகரணங்கள் வாங்குதல்.	0.75	2.25	3.00
9.	மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், இசைக் கல்லூரிகளுக்கு இசைக் கருவிகள். ஒலி ஒளிச் சாதனங்கள், திரைப்பட ஒளியிருப்புப் படிவக் கருவிகள் மற்றும் நிழற்படக் கருவிகள் வாங்குதல்	0.00	5.00	5.00

2003 ஏப்ரல் 4]

வரிசை எண்	திட்டப் பணிகள் விவரம்	இறுதி நிலைச் செலவு		
		தொடர் செலவு	தொடராச் செலவு	மொத்தம்
(ரூபாய் இலட்சத்தில்)				
10.	அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள் மற்றும் இசைக் கல்லூரிகளுக்கு அறைகலன்கள். தரைவிரிப்புகள். குடிநீர் வடிகலன்கள் வாங்குதல்	0.00	5.00	5.00
11.	கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு வரை பொருட்கள் வாங்குதல்	2.65	0.00	2.65
12.	ஒளியச்சு இயந்திரம் வாங்குதல்	0.50	1.50	2.00
13.	புத்தாக்கப் பயிற்சி, கோடை காலப் பயிற்சி முகாம் மற்றும் இளைஞர் களுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்	0.00	10.00	10.00
14.	கலை விழாக்கள்/நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல். பிற மாநிலங்களுக்குக் கலைக் குழுக்களை அனுப்புதல், மேடை நாடகங்கள்/ கலைப்போட்டிகள்/சமூக விழிப்புணர்வு முகாம்கள் நடத்துதல்	10.00	0.00	10.00
15.	இசைப் பள்ளிகளுக்கு/ கல்லூரிகளுக்கு இசை இலக்கணம், வர்ணம் பற்றிப் பாடப் புத்தகங்கள் அச்சிடுதல்	1.00	0.00	1.00
	அருங்காட்சியகம்			
16.	புவியியல் கூடத்தைப் புதுப்பித்தல்	0.00	10.00	10.00
	அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்			
17.	அகரமுதலி அகராதியில் 6 பகுதிகள் வெளியிடுதல்	0.00	12.00	12.00
18.	அகரமுதலி 6 பகுதிகள் தொகுப்பு மற்றும் கணினியச்சு குறித்து 57 நாட்கள் பயிலரங்கம் நடத்துதல்	0.00	2.00	2.00
19.	அறைகலன்கள் வாங்குதல்	0.00	0.30	0.30
20.	கணிப்பொறிக் கூடத்தில் இணைய வசதி அமைத்தல்	0.00	0.20	0.20
21.	திட்டப் பயன்பாட்டிற்கு நூல்கள் வாங்குதல்	0.00	0.20	0.20
	மொத்தம்	22.60	61.87	84.47

[2003 ஏப்ரல் 4]

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்

தமிழ் மொழியின் பயன்பாட்டை அனைத்து வகையிலும் மேம்படுத்த இவ்வரசு ஆர்வம் கொண்டுள்ளது. ஆட்சிமொழிக் குழுவாக 1957-இல் உருவாகி, பின்னர் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககமாக மாறியுள்ள இத்துறையின் தலையாய பணி ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கமும், தமிழ் மொழி வளர்ச்சி தொடர்பான பல்வேறு பணிகளை ஆற்றுவதும் ஆகும்.

ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கம்

ஆய்வு

அரசு அலுவலகங்களில் தமிழ் மொழியின் பயன்பாட்டை அதிகரிக்க தமிழ் வளர்ச்சித் துறை பல்வேறு முனைப்பான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. அரசு அலுவலகங்கள் ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கம் குறித்து ஆய்வு செய்யப்படுகின்றன. தலைமைச் செயலகத் துறைகள், தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும் அறநிலையத் துறை அரசுச் செயலாளர் அவர்களாலும், துறைத் தலைமை அலுவலகங்கள்- மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகங்கள்-தன்னாட்சி நிறுவனத் தலைமை அலுவலகங்கள் ஆகியவை தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர் அவர்களாலும், மாவட்டங்களிலுள்ள மண்டல நிலை, மாவட்ட நிலை, சார்நிலை அலுவலகங்கள், மண்டலத் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை இயக்குநர்கள் ஆகியோராலும் ஆய்வு செய்யப்பெறுகின்றன.

ஆட்சிமொழிக் கருத்தரங்குகள்

ஆட்சிமொழித் திட்டத்தின் நோக்கம், செயற்பாடு ஆகியன குறித்து அரசு அலுவலர்கள்/பணியாளர்களிடையே விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தவும் இத்திட்டம் நிறைவேற்றப்படுவதனை ஊக்குவிக்கும் நோக்கிலும் மாவட்டங்களிலும் ஆட்சிமொழிக் கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெறுகின்றன. 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் 8 மாவட்டங்களில் இத்தகைய கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பட்டன.

ஆட்சிச் சொல்லகராதி, சிறப்புச் சொல்லகராதிகள்

ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கத்திற்குப் பெரிதும் பயன்படுவன ஆட்சிச்சொல் அகராதிகளாகும். எனவே இதுவரை ஆட்சிச் சொல் அகராதிகள் ஆறு பதிப்புகள் வெளியிடப்பட்டு அரசு அலுவலகங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. ஆட்சிச் சொல்லகராதியை புதுப்பிக்கும் பணியும்,

2003 ஏப்ரல் 4]

சிறப்புச் சொல்லகராதியைத் தொகுத்து அச்சிடும் பணியும் இப்போது மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

மொழிபெயர்ப்புப் பணிகள்

அரசு அலுவலகங்களில் தமிழ்மொழி முழுமையாகப் பயன்படுத்தப்படுவதற்குத் துணை புரியும் வகையில் தேவையான மொழிபெயர்ப்புகள் செய்தளிக்கப்படுகின்றன. படிவங்கள், பதிவேடுகள், விதிகள், விதித்தொகுப்புகள், நடைமுறை நூல்கள் முதலியன தமிழில் மொழிபெயர்த்து அளிக்கப்படுகின்றன.

தமிழ் வளர்ச்சிப் பணிகள்

நூல் வெளியிட நிதியுதவி

மொழி வளர்ச்சியில் நூல்களின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. எனவே தமிழ்மொழியில் நூல்கள் வெளிவருவதற்குத் துணைபுரியும் வகையில் நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. நிதியுதவி வழங்கத் தெரிவு செய்யப்படும் ஒவ்வொரு நூலிற்கும் பெரும் அளவாக நூலாக்கச் செலவில் 60% அல்லது ரூ.25,000/- இவற்றில் எது குறைவோ அத்தொகை நிதியுதவியாக அளிக்கப்படுகிறது.

சிறந்த தமிழ் நூல்களுக்குப் பரிசு

தமிழில் வெளிவரும் சிறந்த நூல்களைப் பாராட்டி ஊக்குவிக்கும் வகையில் 30 தலைப்புகளில் ஒவ்வொரு தலைப்பின்கீழ் சிறந்த நூலொன்றுக்கு ரூ.10,000/- வீதம் 30 நூல்களுக்கு ஆண்டுதோறும் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. பரிசு பெறும் நூலைப் பதிப்பித்த பதிப்பகத்தார் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.2,000/- வீதம் பரிசு வழங்கப்படுகிறது. 2001 ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்த சிறந்த இருபத்தேழு நூல்களுக்கும் மற்றும் அவற்றைப் பதிப்பித்த பதிப்பகத்தாருக்கும் பரிசு வழங்குவதற்கான ஆணை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர்களுக்கு நிதியுதவி

தமிழுக்குத் தொண்டாற்றிய அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர்கள் இத்திட்டத்தின் மூலம் உதவி பெறுகின்றனர். திங்கள் வருமானம் ரூ.400/-க்கு மேற்படாத தகுதியுடைய 58 அகவை முடிந்த தமிழறிஞர்களுக்கு இத்திட்டத்தின்கீழ் திங்கள்தோறும் ரூ.500/- வீதம் வாழ்நாள் முழுவதும் நிதியுதவி வழங்கப்பெற்று வருகிறது. 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் ஒன்பது தமிழ் அறிஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்க ஆணை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

[2003 ஏப்ரல் 4]

தமிழ்மொழி/ எல்லைக் காவலர் நிதியுதவி

தமிழ்மொழி-பண்பாட்டைப் பேணி வளர்க்கச் சிறந்த முறையில் தொண்டாற்றியவர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் நிதியுதவியாக ரூ.3,000/- மற்றும் மருத்துவப்படியாக ரூ.15/- (ஆக மொத்தம் ரூ.3,015/-) மரபுரிமையருக்கு நிதியுதவியாக ரூ.1500/- மற்றும் மருத்துவப்படியாக ரூ.15/- (ஆக மொத்தம் ரூ.1515/- ஆகவும்) வாழ்நாள் முழுவதும் வழங்கப்பட்டு வருவதோடு இலவசப் பேருந்துப் பயணச்சலுகையும் வழங்கப்படுகிறது. மேலும் இத்தகைய தொண்டாற்றிய சிலருக்கு ஒட்டுமொத்த மானியமாக ரூ. 10,000 மற்றும் மரபுரிமையருக்கு ஒட்டுமொத்த மானியமாக ரூ.5000 வழங்கப்பட்டுள்ளது.

குறள் பரிசு

திருக்குறள் முற்றோதல் செய்த 23 மாணவச் செல்வங்களுக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ.1000/- 'குறள் பரிசு' வழங்கப்பட்டு வருகிறது. அவர்களின் வாழ்நாள் முழுவதும் இத்தொகை வழங்கப்பெறும். திருக்குறள் முற்றோதல் செய்த செல்வி சிவராஜி மற்றும் செல்வி இரா. அருள்ஜோதி ஆகியோருக்கு ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.5,000/- வீதம் முறையே 11-06-2001 மற்றும் 04-07-2002 அன்று மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் வழங்கப்பட்டது.

விருதுகள்**திருவள்ளுவர் விருது**

திருக்குறள் நெறிபரப்பும் பெருந்தகையாளர் ஒருவரைத் தெரிவு செய்து ஆண்டுதோறும் திருவள்ளுவர் திருநாளில், திருவள்ளுவர் விருது வழங்கப்பெறுகிறது. இவ்விருது ஒரு இலட்சம் ரூபாயும், ஒரு சவரன் தங்கப் பதக்கமும் கொண்டதாகும்.

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் விருது

தமிழுக்குச் சிறந்த தொண்டாற்றிய கவிஞர் ஒருவரைத் தேர்ந்தெடுத்து இவ்விருது வழங்கப் பெறுகிறது. இவ்விருது பெறுபவர் ரூபாய் ஒரு இலட்சமும், ஒரு சவரன் தங்கப் பதக்கமும் பெறுவார்.

திரு.வி.க. விருது

சிறந்த தமிழ் எழுத்தாளர் ஒருவரைத் தேர்ந்தெடுத்துத் தமிழ்த் தென்றல் திருவி.கவின் பெயரால் விருது வழங்கப்பெறுகிறது. விருது பெறுபவருக்கு ரூபாய் ஒரு இலட்சமும், ஒரு சவரன் தங்கப் பதக்கமும் வழங்கப்பெறுகிறது.

2003 ஏப்ரல் 4]

பாரதியார் விருது

பாரதி நெறி பரப்பும் தகைமையாளர் ஒருவரைத் தெரிவு செய்து விருதுத் தொகை ரூபாய் ஒரு இலட்சமும், ஒரு சவரன் தங்கப் பதக்கமும் வழங்கப்பெறுகிறது.

கி.ஆ.பெ. விகவநாதம் விருது

தமிழ் மொழியின் மேம்பாட்டிற்குத் தொண்டாற்றும் பெருந்தகையாளர் ஒருவருக்கு இவ்விருது வழங்கப்பெறுகிறது. ஒரு சவரன் தங்கப் பதக்கத்துடன் ரூபாய் ஒரு இலட்சம் விருதுத் தொகையும் வழங்கப்பெறுகிறது.

பல்கலைக்கழகங்கள், நிறுவனங்கள், சங்கங்கள் ஆகியவற்றிற்கு நல்கைகள்/நிதியுதவிகள்

தமிழ் மொழியைப் பாப்பதல், தமிழ் வளர்ச்சி ஆகியவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு இத்திட்டம் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் பின்வருமாறு நல்கைகள், நிதியுதவிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

(1) பிற மாநிலப் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழிருக்கை நிறுவுதல்/பட்டய வகுப்பு நடத்துதல் மற்றும் கல்வி நிறுவனங்களுக்கு மானியம்/நிதியுதவி

தமிழ்மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு முதலியவற்றைப் பரப்பிடவும், பிற மாநிலங்களிலுள்ள மக்கள் தமிழ் மொழியைக் கற்பதற்கு வாய்ப்பளிக்கும் பொருட்டும் பிற மாநிலங்களிலுள்ள பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழிருக்கை நிறுவுவதற்கும் தமிழில் பட்டய வகுப்பு நடத்துவதற்கும் மானியம்/நிதியுதவி வழங்கப்பெறுகிறது.

(2) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்திற்கு நல்கை

உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழும் தமிழறிஞர்களின் ஒத்துழைப்புடனும், தமிழியல் துறைகளுடனும் இணைந்து தமிழாராய்ச்சிப் பணிகளை மேற்கொள்வது இந்த அமைப்பினுடைய முதன்மை நோக்கமாகும். இந்நிறுவனத்திற்குத் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் வாயிலாக அரசு நல்கையாக ஆண்டுதோறும் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

[2003 ஏப்ரல் 4]

(3) தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு நல்கை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு நடப்புச் செலவினங்களுக்கும், குறிப்பிட்ட திட்டப்பணிகளுக்குமெனத் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை வாயிலாக நல்கை வழங்கப்படுகிறது.

விழாக்கள் மற்றும் நூற்றாண்டு விழாக்கள்

தமிழுக்குத் தொண்டாற்றியுள்ள பெருமக்களைப் போற்றும் வகையில் ஆண்டுதோறும் திருவுள்ளுவர் விழா, உ.வே. சாமிநாதய்யர் பிறந்த நாள் விழா முதலியன கொண்டாடப்பெறுகின்றன. மொழிஞாயிறு தேவநேயப்பாவாணர் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவை அவர் பிறந்து வளர்ந்த திருநெல்வேலி மாவட்டம் சங்கரன்கோவிலிலும், கோமதி முத்துப்பாத்திலும், அவர் தமிழ் வளர்த்த சென்னையிலும் அரசு கொண்டாடியது. எழுத்தாளர் கு.பா.ரா. அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவை 4.12.2002-இல் சென்னையில் அரசு கொண்டாடியது.

நூல்கள் வெளியீடுகள்

தமிழ்நாட்டு வரலாறு

தமிழ்நாட்டு வரலாற்றினை அனைவரும் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் அதனை முறைப்படித் தொகுத்து ஏழு தொகுதிகளாக வெளியிட முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதுவரை ஐந்து தொகுதிகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. எஞ்சிய தொகுதிகளையும், தமிழ்நாட்டு வரலாறு முழுவதும் அடங்கிய ஒரு தொகுதியையும் தயாரித்து வெளியிட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

இ.ஆ.ப. தேர்வுக் கருவி நூல்

இ.ஆ.ப. தேர்வினைத் தமிழில் எழுதுவோருக்குத் துணைபுரியும் வகையில் தமிழில் கருவி நூல்கள் தயாரிக்கும் திட்டத்தின்கீழ், தமிழ் மொழி வரலாறு எனும் நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. வரலாறு, புவியியல்-கருவி நூல்கள் தயாரிப்புப் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

தமிழ்ச் சுருக்கெழுத்து நூல்

தமிழ்ச் சுருக்கெழுத்து நூலின் தேவையைக் கருதி, இத்துறையின் வாயிலாக அவ்வப்போது தமிழ்ச் சுருக்கெழுத்து நூல் அச்சிட்டு

2003 ஏப்ரல் 4]

வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. இதன் ஐந்தாம் பதிப்பினை வெளியிட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

இதுவரை பலராலும் வெளியிடப்பட்டுள்ள தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தமிழ்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்களைச் சார்ந்ததாக உள்ளது. இந்நிலையை மாற்றி இலங்கை, சிங்கப்பூர், மலேசியா முதலிய நாடுகளின் தமிழ் இலக்கிய வரலாறுகளையும் ஒருங்கிணைத்துப் புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று நூல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் வாயிலாக உருவாக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

தமிழ்நாட்டில் வெளிவந்து பதிவு செய்யப்பெற்று ஆவணக் காப்பகத்தில் உள்ள நூல்களுக்கு விவர அட்டவணை நூல்கள் தயாரிப்பது இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இதுவரை 1935ஆம் ஆண்டு வரையிலான நூல்களுக்குரிய விவர அட்டவணை நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. 1936 முதல் 1945 ஆம் ஆண்டு வரையிலான நூல்களுக்குரிய விவரங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு கணினியில் சேர்க்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. 1946 ஆம் ஆண்டு முதல் உரிய நூல்களுக்கு விவரத் தொகுப்புப் பணி நடைபெற்று வருகிறது. தமிழ் நூல் விவரங்களை இணையத்தின் வழி பரவலாக உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்கள் அறிந்துகொள்ள ஏதுவாக நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

சொல் வங்கி

தமிழில் வழங்கிவரும் பிறமொழிச் சொற்களுக்கு நிகராகத் தமிழ்ச் சொற்களை ஆக்கிக்கொள்ளவும், பழைய தமிழ்ச் சொற்களை இன்றைய தேவைக்கேற்ப புதுப்பித்துக்கொள்ளவும், மக்களிடையே புழக்கத்தில் உள்ள சொற்களைத் தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்திக்கொள்ளவும் உரிய ஓர் அமைப்பாக சொல்வங்கி எனும் இத்திட்டம் 2001-2002 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டு செயற்பட்டு வருகிறது. திங்கள்தோறும் பத்துறை வல்லுநர்கள் கூடி, புதிய புதிய தமிழ்ச் சொற்களை உருவாக்குகின்றனர். இச்சொற்களை அனைவரும் பயன்படுத்துவதற்குரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

[2003 ஏப்ரல் 4]

மும்பைப் பள்ளி மாணவர்களுக்குப் பாடநூல்கள்

மும்பை மாநகராட்சிப் பகுதிகளில் படிக்கும் மாணவர்கள் பயன்பெறும் வகையில் ரூ. 43,025/- மதிப்புள்ள 2,700 பாடநூல்கள் 3.10.2002 அன்று மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்களால் இலவசமாக வழங்கப்பட்டன.

நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கம்

புகழமிக்க தமிழறிஞர்களின் படைப்புகள் மக்களைச் சென்றடைய வேண்டுமென்னும் நோக்கத்தில் அரசு அவ்வப்போது தமிழறிஞர்களின் நூல்களை நாட்டுடைமையாக்கி வருகிறது. இவ்வகையில் எழுத்தாளர் புதுமைப்பித்தன் மற்றும் திருமதி குப.சேது அம்மாள் ஆகியோரின் நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டு 3.10.2002 அன்று மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களால் அவர்தம் குடும்பத்தாருக்கு ரூ. 5.00 இலட்சம் வீதம் பரிவுத் தொகைகள் வழங்கப்பட்டன.

அரசு அறிவிப்புப் பலகைகளில் திருக்குறள்

தலைமைச் செயலகத் துறைகளிலும், துறைத் தலைமை அலுவலகங்களிலும், தன்னாட்சி நிறுவனங்கள், வாரியங்கள், கழகங்கள், இணையங்கள் ஆகியவற்றின் தலைமை அலுவலகங்களிலும் ஆட்சிச் சொல் அகராதியில் உள்ள சொற்களில் நாள்தோறும் ஓர் ஆங்கிலச் சொல்லையும், அதற்குரிய தமிழ்ச் சொல்லையும் எழுதி வைப்பதுடன் ஒரு திருக்குறளையும் பொருளுடன் எழுதி வைக்கவேண்டுமென ஆணையிடப்பட்டுச் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ் மன்றம்

மாணவர்களின் தமிழ்ப் படைப்பாற்றலையும், பேச்சாற்றலையும் வளர்க்கும் வண்ணம் 11, 12 ஆம் வகுப்பு மாணவர்களிடையே கவிதை, கட்டுரை, பேச்சுப் போட்டிகள் நடத்தி பரிசுகள் வழங்க மாவட்டந்தோறும் தமிழ் மன்றங்கள் அமைக்கப்பட்டன.

இதற்கென 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் அரசு ரூ.2,10,250/-நிதி ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது. போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன. தமிழ்நாடு முழுவதும் 29 மாவட்டங்களைச் சார்ந்த 175 மாணவ மாணவியர் பரிசுகள் பெற்றனர்.

2003 ஏப்ரல் 4]

உலகத் தமிழ்ச் சங்கம்

1981 ஆம் ஆண்டு மதுரையில் நடைபெற்ற ஐந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில், மதுரையில் உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் தோற்றுவிக்கப்படும் என அப்போதைய மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களால் அறிவிக்கப்பட்டு 14-4-86-இல் இச்சங்கம் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது. உலகத் தமிழ் சங்கத்திற்கெனத் தனி அலுவலர் நியமிக்கப்பட்டார். 1982 ஆம் ஆண்டில் உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு 14.15 ஏக்கர் நிலத்தை வழங்கி அரசு ஆணையிட்டது. 1995 ஆம் ஆண்டில் தஞ்சாவூரில் நடைபெற்ற எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டு நிறைவு விழாப் பேருரை நிகழ்த்திய மாண்புமிகு தமிழக முதல்மைச்சர் அவர்கள் உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் மீண்டும், மதுரையில் புதுப்பொலிவோடும், சிறப்போடும் அமைக்கப்படும் என அறிவித்தார்கள். பின்னர் 2001, அக்டோபரில் திருநெல்வேலி மண்டலத் தமிழ் வளர்ச்சித் துணை இயக்குநர் பொறுப்பு அலுவலராக நியமிக்கப்பட்டார். உலகத் தமிழ்ச் சங்கப் பணிகளை மேலும் சிறப்பாகவும் விரைவாகவும் மேற்கொள்ள இயலும் வகையில், இச்சங்கம் தொடர்பான பணிகளை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திடம் ஒப்படைத்து தற்போது அரசு ஆணையிட்டுள்ளது. உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்காக ஒதுக்கப்பட்ட இடத்தில் சுற்றுச் சுவர் கட்டுதல், பதிவுச் சங்க விதிகளின் படி இச்சங்கத்தை பதிவு செய்தல், சங்கம் மேற்கொள்ள வேண்டிய பணிகளை வரையறை செய்தல். நிலத்தைக் கையகப்படுத்துதல் முதலிய பணிகளை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் இனி மேற்கொள்ளும்.

புதிய திட்டங்கள்

2003-2004 ஆம் ஆண்டில் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கத்தினைக் கணினி மயமாக்கல், ஆட்சி மொழித் திட்ட ஆய்வு/சிறப்பாய்வு மேற்கொள்ளுதல், சங்க காலம் முதல் பாரதிதாசன் காலம் வரை தமிழ் இலக்கிய சொல்லடைவு தயாரித்தல் மற்றும் தொழில்நுட்பத் தன்மை வாய்ந்த சொற்கள் குறித்து கலைச் சொற்களஞ்சியம் வெளியிடுதல் ஆகிய திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்படவுள்ளன.

மொழி பெயர்ப்புப் பிரிவு

தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும் அறநிலையத் துறையின்கீழ் செயல்படும் மொழி பெயர்ப்புப் பிரிவு, அறிவிக்கைகள், கொள்கை விளக்கக் குறிப்புகள், பொதுக் கணக்குக் குழு அறிக்கைகள், பொது நிறுவனங்கள் குழு அறிக்கைகள், மாநில ஆட்சி அறிக்கை, காவல் துறை

[2003 ஏப்ரல் 4]

மற்றும் சிறைத் துறைப் பதக்கம் பெறுவோர் தகுதியுரைகள், பொதுத் துறையிலிருந்து வரப்பெறும் கழுக்கக் கோப்புகள், விசாரணை ஆணைய அறிக்கைகள், அரசு அலுவலர்கள் தொடர்பான விழிப்புக் கண்காணிப்புக் குழு அறிக்கைகள், நிதித் குழு அறிக்கைகள், காபிபோசா சட்டத்தின்கீழ் பிறப்பிக்கப்படும் ஆணைகள், அரசு ஆணைகள், அமைச்சரவைக் குறிப்புகள், அமைச்சர் பெருமக்களின் உரைகள், செய்திகள், சுற்றோட்டக் குறிப்புகள், சில அத்தியாவசியமான கோப்புகள் ஆகியவற்றின் மொழியாக்கப் பணிகளை மேற்கொள்கிறது.

தவிரவும், தலைமைச் செயலகத் துறைகளிடமிருந்து வரப்பெறுகின்ற இந்த மொழியாக்கப் பணிகளையும் இப்பிரிவு மேற்கொள்கிறது. மேலும் கடந்த ஆண்டில் இரண்டு தொகுதிகளைக் கொண்ட 2001 ஆம் ஆண்டு மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பு அறிக்கையும் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

ஒவ்வொரு சட்டமன்றக் கூட்டத் தொடரின் போதும், உதவிப் பிரிவு அலுவலர் ஒருவர், சட்டமன்றப் பேரவைச் செயலகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டு, அவர் சட்டமன்றம் தொடர்பான மொழியாக்கப் பணிகளை மேற்கொள்கிறார். மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்கள், காவல் துறை உயர் அதிகாரிகள் மாநாடு தொடர்பான மொழியாக்கப் பணிகளைக் கவனிப்பதற்கென்று பொதுத் துறைக்கு ஒரு குழு அனுப்பப்படுகிறது. மேலும் ஒவ்வோராண்டும், நிதித் துறைக்கு உதவி இயக்குநர் ஒருவர் தலைமையில், பிரிவு அலுவலர் ஒருவர், உதவிப் பிரிவு அலுவலர்கள் மூவர் அடங்கிய மொழி பெயர்ப்புக் குழு ஒன்று வேற்றுப் பணியில் அனுப்பப்படுகிறது. இக்குழு ஆளுநர் உரை, வரவு-செலவுத் திட்ட உரை, வரவு-செலவுத் திட்டம் தொடர்பான ஆவணங்கள், துணை மானியக் கோரிக்கைகள் ஆகியவற்றை மொழி பெயர்க்கிறது. மாநில நிதி ஆணையத்தின் அறிக்கையைத் தமிழாக்கம் செய்வதற்காக ஒரு குழு அனுப்பப்படுகிறது.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் உலகளாவிய நிலையில் தமிழியல் தொடர்பான உயர் ஆய்விற்காக 1970 ஆம் ஆண்டு தமிழக அரசால் நிறுவப்பட்டது. இந்நிறுவனம் தமிழ்நாடு அரசின் நிதியுதவியுடன் செயற்பட்டு வருகிறது. இந்நிறுவனத்தில் இலக்கியம் சுவடிப்புலம், அயல் நாட்டுத் தமிழர் புலம், சமூகவியல், கலை மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்,

2003 ஏப்ரல் 4]

தமிழ்மொழி மற்றும் மொழியியல் புலம் என்ற நான்கு புலங்கள் இப்போது உள்ளன. நிறுவனத்தில் தமிழியல் தொடர்பான திட்டப்பணிகள், நூல் வெளியிடுதல், தமிழ்மொழி, சுவடியியல், மொழிபெயர்ப்பியல் வகுப்புகள் நடத்துதல், கருத்தரங்குகள், பயிலரங்குகள் நடத்துதல், வெளிநாட்டு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி பயிற்றுவித்தல், செய்திக்கதிர், 'தமிழியல் ஆய்விதழ்' எனும் இதழ் வெளியிடுதல் போன்ற பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

நிறுவன கல்விசார் அலுவலர்கள் பல திட்டப் பணிகளை உயர் ஆய்வு நிலையில் செய்து வருகின்றனர். இவை இலக்கியம், மொழியியல், மொழி கற்பித்தல், வாலாறு, சமூகவியல், பண்பாடு, நாட்டுப்புறவியல், மொழிபெயர்ப்பு தொடர்பானவை என அமைகின்றன. தமிழியல் ஆவணம் என்ற திட்டப் பணி மூலம் தமிழியல் தொடர்பாக இதுவரையிலும் வெளிவந்துள்ள நூல்கள், கட்டுரைகள், ஆய்வுகள் போன்றவை யாவும் சிறு விளக்கக் குறிப்புடன் தொகுக்கப்பட்டு கணினியில் பதிவு செய்யப்பட்டு வருகின்றன. பின்னர் அவை இணையம் (Internet) வாயிலாக உலகத்தினர் அனைவரும் தமிழியல் செய்திகளைப் பெறும் வகையில் உள்ளீடு செய்யப்படும். இதன்வழி உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் தமிழியலுக்கான ஒரு தகவல் தொடர்பு மையமாக இயங்கவும் இத்திட்டப்பணி வழிவகுக்கும். தமிழ் மொழியைப் பிற மொழியினர்பிறநாட்டினர் கற்கத் துணையாகும் வண்ணம் 'தமிழுலகம்' எனும் பெயரில் இரண்டு குறுவட்டுகளில் (C.D.) தமிழ் எனும் திட்டப்பணியாகக் கடந்த ஆண்டு நிறைவேற்றப்பட்டது. தற்போது இந்த குறுவட்டுகள் விற்பனையில் உள்ளன. இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளின் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை உள்ளடக்கிய உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு எனும் திட்டப்பணி முடிவுற்று நான்கு தொகுதிகள் அச்சப்பணிக்காக தயாராகவுள்ளன. மேலும் இரண்டு தொகுதிகளுக்கான இறுதிக் கட்டப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

இந்நிறுவனம் இதுவரையில் 445 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. இவை இங்குள்ள கல்விசார் அலுவலர் திட்டப் பணிகள், அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவுகள், சுவடிப் பதிப்புகள், பிற தமிழறிஞர்கள் எழுதியவை ஆகியவற்றைக் கொண்ட வெளியீடுகளாக அமைகின்றன. 2002 ஆம் ஆண்டில் 28 நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

இந்நிறுவனம் தனியாகவும், பிற நிறுவனங்களோடு இணைந்தும் பல கருத்தரங்குகளை நடத்தி வருகின்றது. நிறுவனத்தில் இப்போது 26

[2003 ஏப்ரல் 4]

அறக்கட்டளைகள் நிறுவப்பெற்றுள்ளன. இவ்வறக்கட்டளைப் பொறுப்புகள் கல்விசார் அலுவலர்களுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டு அறக்கட்டளைப் பொழிவுகள் தொடர்ந்து நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் இதுவரை 15 பொழிவுகள் நடைபெற்றுள்ளன. இந்நிறுவனத்தில் நன்கொடை மூலம் கீழ்க்கண்ட நான்கு புதிய அறக்கட்டளைகள் நிறுவப்பட்டுள்ளன:-

1. தந்தை பெரியார் ஈ.வெ.ரா. அறக்கட்டளை
2. பெரியார் நாகம்மை அறக்கட்டளை
3. பெரியார் மணியம்மை அறக்கட்டளை
4. முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன் அறக்கட்டளை

தற்போது இந்நிறுவனத்தில் உள்ள நூலகத்தில் 71,000 நூல்கள் உள்ளன. 25,000 நூல்களைக் கணினி மூலம் அட்டவணை இடும் பணி டெல்லியில் உள்ள டெல்நெட் (Delnet) என்ற நிறுவனத்துடன் இணைந்து செய்து முடிக்கப்பட்டுள்ளது. தொடர் நிகழ்வாகச் சென்னை அறிவியல் நகரம் சிறப்பு நல்கையாக வழங்கிய ரூபாய் இரண்டு இலட்சத்து ஐம்பதாயிரம் தொகை மூலம் இந்நிறுவன நூலகத்திலுள்ள மேலும் 25,000 நூல்களைக் கணினியில் உள்ளிட்டு செய்யும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு பணி முடிவடையும் நிலையில் உள்ளது.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் 1971 ஆம் ஆண்டு முதல் 'தமிழியல்' (அரையாண்டு இதழ்) இதழைத் தொடர்ந்து வெளியிட்டு வருகிறது. இறுதியாக வந்த இதழ் 62 ஆகும். நடப்புப் பருவத்தில் இரண்டு இதழ்கள் வெளிவந்துள்ளன. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் 1987 ஆம் ஆண்டு முதல் 'செய்திக் கதிர்' எனும் காலாண்டிதழைத் தொடர்ந்து வெளியிட்டு வருகிறது. இவ்விதழ் வழி நிறுவனத்தின் நடப்புகளை உலகறியச் செய்யும் பணி தொடர்ந்து நடைபெறுகிறது.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

தமிழ்நாடு அரசு சட்டம் 9/1982-இன்படி உருவாக்கப்பெற்ற தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தமிழ் மொழி, பண்பாடு, வரலாறு முதலிய தமிழ் சார்ந்த பொருண்மைக்கு உயரிய ஆய்வு மையமாக விளங்குகின்றது. பல்வேறு திட்டங்களின் மூலமும், ஆய்வுகளின் மூலமும் தமிழ் ஆய்வியலை வளர்ச்சி பெறச் செய்து, தமிழ் மொழியைப் பல்துறை ஆய்வுகட்குப் பயன்படுத்துதற்கேற்பச் செம்மைப்படுத்துதலும் இதன்

2003 ஏப்ரல் 4]

நோக்கங்களாக அமையும். இப்பல்கலைக்கழகமானது கலை, பண்பாடு, கூத்து, சிற்பம், கட்டடவியல், இலக்கியம், இலக்கணம், மொழியியல், வரலாறு, சமயம், நில அறிவியல், சித்த மருத்துவம் போன்ற துறைகளில் பல அரிய ஆராய்ச்சிப் பணிகளைச் செய்து வருகின்றது.

இப்பல்கலைக்கழகம் ஐந்து புலங்களையும், அவற்றின் கீழான 22 தனித் துறைகளையும், தனியே செயல்படும் அச்சகம், பதிப்புத் துறை, நூலகம், அருங்காட்சியகம் மற்றும் களஞ்சியம், அகராதி ஆகிய திட்டங்களையும் உள்ளடக்கிச் செயல்பட்டு வருகிறது.

டி.டி.பி.ஆப்.செட் அச்சு போன்ற நவீன வசதிகளுடன் கூடிய அச்சகம் ஒன்று தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதன்மூலம் 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் மொத்தம் 25 நூல்கள் வெளியிடப்பட்டு ரூ.29,35,097/- மதிப்புள்ள நூல்கள் விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளன. 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் 25 நூல்கள் வெளியிட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

செய்தி சேகரிப்பிலும், செய்தி மீட்டுருவாக்கத்திலும் பயன்படத்தக்க அதிநவீன தொழில்நுட்பங்களை உள்ளடக்கிய தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக நூலகம், உயர்நிலை நூலகங்களில் ஒன்றாக வைத்து எண்ணத்தக்கதாகும். நகலெடுத்தல், இணையதள அமைப்பு, கணினி வசதி போன்றவையும் நூலகத்தில் உள்ளன. ஒன்பதாம் ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின்கீழ் பல்கலைக்கழக மானியக் குழு ரூ.20.00 இலட்சம் நிதியைப் பல்கலைக்கழக நூலகத்திற்கு வழங்கியது. இந்நிதியிலிருந்து இக்கல்வியாண்டில் 10,657 புத்தகங்கள் வாங்கப்பட்டுள்ளன.

ஒன்பதாம் ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின்கீழ், பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவிடமிருந்து ரூ.53.00 இலட்சமும், தமிழ்நாடு அரசின் பங்காக ரூ.17.66 இலட்சமும் மகளிர் விடுதி, கலைப்புலம் மற்றும் அறிவியல் புலக் கட்டடங்கள் கட்ட, கட்டட நல்கையாகப் பெறப்பட்டுள்ளது. மகளிர் விடுதி மற்றும் அறிவியல் கட்டடத்தின் முதல் தளம் கட்டப்பட்டுப் பயன்பாட்டில் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் தொலைதூரக் கல்வியின் அங்கமாக இணைய பல்கலைக் கழகம் விளங்குகிறது.

பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழு மற்றும் பிற நல்கை நிறுவனங்களின் உதவியுடன் பல்வேறு ஆய்வுத் திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. ஏறக்குறைய 22 ஆய்வுத் திட்டங்கள் ரூ.51,33,100/- மதிப்பீட்டில் மேற்கொள்ளப்பட்டு இப்பணிகள் தற்போது நடைபெற்று வருகின்றன.

[2003 ஏப்ரல் 4]

2002-2003 ஆம் ஆண்டில் கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களின் ஆசிரியர்கட்கான புத்தொளிப் பயிற்சி வகுப்புகள் நான்கு துறைகளால் நடத்தப்பட்டன. மேலும் இவ்வாண்டில் இரண்டு வகுப்புகள் நடத்தப் பெறவுள்ளன.

இந்தியப் புவியியல் கழகமும், தொழில் மற்றும் நில அறிவியல் துறையும் இணைந்து உலகளாவிய அறிஞர்களைக் கொண்டு உலகமயமாதல் என்னும் பொருண்மையில் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் ஒன்றை 23-8-2002 முதல் 25-8-2002 வரை நடத்தியது.

சித்த மருத்துவத் துறையும், தொழில் மற்றும் நில அறிவியல் துறையும் இணைந்து மைய அரசின் அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத் துறையின் நிதி உதவியுடன் சித்த மருத்துவம் என்னும் பொருண்மையில் கருத்தரங்கம் ஒன்றை 9-12-2002 மற்றும் 10-12-2002 ஆகிய நாட்களில் நடத்தியது.

பல்கலைக்கழகத்தில் 45 அறக்கட்டளைகள் ரூ.93.41 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் இயங்கி வருகின்றன. இவ்வாண்டில் மூன்று அறக்கட்டளைகள் ரூ.3.20 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் புதிதாகத் தோற்றுவிக்கப்பட்டன. இத்தொகை மூலம் வரும் வட்டியைக் கொண்டு சொற்பொழிவுகள், மாநாடுகள் போன்றவை தொடர்ந்து நடத்தப்பெற்று வருகின்றன. மகாகவி பாரதியார் மற்றும் திரு. ஏட்டி. பன்னீர்செல்வம் அறக்கட்டளைகளின் வாயிலாகக் கிடைக்கும் வட்டித் தொகையைக் கொண்டு ஆய்வியல் நிறைஞர்/முனைவர் பட்ட மாணவர்களுக்கு ஆய்வு உதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப் படிப்பில், ஆய்வு நோக்கில் பிற துறை ஆய்வுகளை அகலப்படுத்துதல் எனும் அணுகுமுறை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. 113 மாணவர்கள் ஆய்வியல் நிறைஞர் வகுப்பில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். வரும் ஆண்டில் மாணவர்கள் சேர்க்கை மேலும் உயரும். முனைவர் பட்டப் படிப்பில் முழு நேரமாகவும், பகுதி நேரமாகவும் மாணவர்கள் பயின்று வருகின்றனர்.

பின்வரும் 5 துறைகளில் முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு 2002-2003 ஆம் கல்வி ஆண்டு முதல் தொடங்கப்பட்டுள்ளது:

1. இலக்கியம்
2. தத்துவம்
3. சிற்பம்
4. மொழியியல்
5. ஓலைச்சுவடி (சுவடிப்புலம்)

2003 ஏப்ரல் 4]

126 மாணவர்கள் மேற்கூறிய ஐந்து துறைகளிலும் சேர்ந்துள்ளனர். 22-1-2003 அன்று நடைபெற்ற பட்டமளிப்பு விழாவில் 36 முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்களும், 63 ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்ட ஆய்வாளர்களும் பட்டங்களைப் பெற்றனர்.

இப்பலகலைக்கழகத்தின் இந்திய மொழிகள் துறை தமிழ் மொழிப் பயிற்சி வகுப்புகளை நடத்தி வருகிறது. இவ்வாண்டு இ.ஆ.ப. அலுவலர்களுக்கு ஒரு தமிழ்ப் பயிற்சி வகுப்பும், உலகத் தமிழாசிரியர்கட்கு மற்றொரு பயிற்சி வகுப்பும் நடத்தப்பெற்றன.

செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்

தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கும் மேன்மைக்கும் அடிப்படையான பணிகளில் செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி தொகுத்து வெளியிடுதலும் சிறந்ததொரு பணியாகும். அவ்வகையில், விரிவான சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலியைப் பன்மடலங்களில் வெளியிடுவது செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககத்தின் ஆக்கமும் நோக்கமும் ஆகும். இருமொழிப் பேரகரமுதலியான இதில் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் எடுத்துக்காட்டுகளுடன் உரிய விளக்கமும், செந்தமிழ்ச் சொல்லாட்சியும், வேரும் வரலாறும் அளிக்கப்படுதலால், தமிழியல் மற்றும் திராவிடவியல் ஆராய்ச்சியாளர்க்குப் பெரிதும் பயனளிக்கும் சிறந்த கருவி நூலாகவும், எல்லோருக்கும் பயன்படும் பொது வகை அகராதியாகவும் அமைந்திருப்பது இதன் தனிச் சிறப்பாகும். தமிழ் மொழி வளத்தை உலகிற்குக் காட்டுவதோடு மட்டுமின்றி தனித்தமிழார்வலர்களுக்குப் பயன்படும் வகையிலும் இப்பேரகரமுதலியில் தமிழ்ச் சொற்களும், அயற் சொற்களும் பிரித்துக் காட்டப்படுகின்றன. தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், இலக்கணம் மற்றும் இலக்கியங்களிலிருந்து மேற்கோள்களும் சான்றுகளும் தேவையான இடங்களில் பட விளக்கங்களும் இடம்பெற்றிருப்பது இப் பேரகரமுதலிக்கு அணி சேர்க்கும் சிறப்புக்கூறுகளுள் சிலவாகும்.

இந்திய மொழிகளிலேயே 31 பகுதிகளைக் கொண்ட விரிவானதும் தனிச் சிறப்பு, வாய்ந்ததுமான சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி இவ்வியக்ககத்தால் வெளியிடப்பெறுகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் உயிரெழுத்துகள் வரிசையில் 3 பகுதிகளும், உயிர்மெய்யெழுத்துகள் வரிசையில் 3 பகுதிகளும் வெளிவந்துள்ளன. எஞ்சிய 25 பகுதிகளையும் நான்காண்டுகால வரம்பெல்லைக்குள் தொகுத்து வெளியிடும்பொருட்டு தேவையான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, பணி

[2003 ஏப்ரல் 4]

முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளது. அதன் விளைவாய் 6 பகுதிகளை ஒரு சேர வெளியிடும் நோக்கில் தொகுப்புப் பணி முடிக்கப் பெற்று தற்போது வல்லுநர்களால் கூர்ந்தாய்வு செய்யப்பட்டு வருகிறது.

புதிய திட்டங்கள்

2003-2004 ஆம் ஆண்டில் உயிர்மெய்யெழுத்துகள் வரிசையில் மேலும் 6 பகுதிகளைத் தொகுத்து முடித்து வெளியிடுதல், பேரகரமுதலி 6 பகுதிகள் தொகுத்தல், கணியச்சு 57 நாட்கள் பணிப்பட்டறை நடத்துதல், அறைகலன்கள் வாங்குதல், திட்டப் பயன்பாட்டிற்கு நூல்கள் வாங்குதல் மற்றும் இணைய வசதி அமைத்தல் ஆகிய பணிகள் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன.

தொல்லியல் துறை

தமிழகத்திலுள்ள நினைவுச் சின்னங்களையும், வரலாற்றுச் சின்னங்களையும் சீரமைத்துப் பாதுகாப்பதையும், வரலாற்றுச் சிறப்பு வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வு செய்வதையும் குறிக்கோளாகக் கொண்டு தமிழ்நாடு அரசால், தொல்லியல் துறையானது 1961 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பெற்றது. பின்னர் இத்துறையின் செயல்பாடானது கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்து, அச்சிட்டு, நூல் வடிவில் வெளிக்கொணர்தல், மாவட்ட அகழ்வைப்பகங்கள் அமைத்தல், தொன்மை வாய்ந்த கலைப் பொருட்களை வேதியியல் முறையில் பாதுகாக்க வேதியியல் கூடம் அமைத்தல், தொன்மையான சிறப்பு வாய்ந்த கலைப் பொருட்களைப் பதிவு செய்தல் போன்ற பணிகளையும் மேற்கொள்ளும் வகையில் விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

சமயஞ்சாராத கட்டடங்கள் உட்பட 86 வரலாற்று நினைவுச் சின்னங்கள் பாதுகாக்கப்பட்ட நினைவுச் சின்னங்களாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. பதினோராவது நிதிக் குழு ஒதுக்கீட்டில் புராதனக் கட்டடங்கள் பாதுகாப்பிற்கென ரூ.5.00 கோடி நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. புராதனக் கட்டடங்கள் பாதுகாப்பிற்காக 2001-2002 ஆம் ஆண்டிற்கு ரூ.15.58 இலட்சமும், 2002-2003 ஆம் ஆண்டிற்கு ரூ.170.00 இலட்சமும் தமிழக அரசால் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பான பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இதுகாறும் இத்துறையானது வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க 25 இடங்களில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொண்டுள்ளது.

2003 ஏப்ரல் 4]

பன்மொழிகளில் பல்வேறு எழுத்துகளில் அமைந்த கல்வெட்டுகளில் சுமார் 8000 கல்வெட்டுகள் இதுகாறும் கல்வெட்டுப் பிரிவால் படியெடுக்கப்பட்டு, அவற்றுள் 2000 கல்வெட்டுகள் 19 தொகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன. ஆணையரகத்தில் செயல்பட்டுவரும் கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனம் ஆண்டுதோறும் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற 8 மாணவர்களுக்குக் கல்வெட்டு மற்றும் தொல்லியல் முதுநிலைப் பட்டயப் பயிற்சி அளித்து வருகிறது. மாணவர் ஒவ்வொருவருக்கும் மாதம் ரூ.500/- வீதம் உதவித் தொகை வழங்கப்படுகிறது.

தென்னிந்தியக் கல்வெட்டுத் தொகுதிகள், திருவாங்கூர் மற்றும் புதுக்கோட்டை கல்வெட்டுத் தொகுதிகள் ஆகியவற்றில் காணப்பெறும் உயிரெழுத்துகளில் தொடங்கும் ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட சொற்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றிற்குரிய பொருள் தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் எழுதப்பட்டுள்ளன. இப்பணி தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது.

இத்துறையின்கீழ் இரண்டு வேதியியல் பிரிவுகள், ஒன்று சென்னையிலும், மற்றொன்று மதுரையிலும் செயல்பட்டு வருகின்றன. இப்பிரிவுகளில் அகழாய்வுகளில் கிடைக்கும் தொல்பொருட்களை வேதியியல் முறையில் சுத்தம் செய்து பாதுகாக்கும் பணியும் மற்றும் அகழ்வைப்பகங்களிலுள்ள தொல்பொருட்களைச் சுத்தம் செய்யும் பணியும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம் இத்துறையின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இயங்கி வருகிறது. இந்நூலகத்தில் மருத்துவம், கணிதம், சோதிடம், வான இயல் மற்றும் இலக்கியம் தொடர்பான 72,300-க்கும் மேற்பட்ட ஓலைச்சுவடிகள் மற்றும் இதரச் சுவடிகள் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

'பழம்பொருட்கள் மற்றும் கலைப் பொருட்கள் பதிவுச் சட்டம், 1972'-ன் படி மத்திய அரசு நிதியுதவித் திட்டத்தின்கீழ் இத்துறையின் கட்டுப்பாட்டில் சென்னை மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய இடங்களில் இரு பதிவு அலுவலர் அலுவலகங்கள் பழம்பொருட்களைப் பதிவு செய்வதற்காகச் செயல்பட்டு வருகின்றன. இங்கு நூறாண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட கலைப்பொருட்கள் மற்றும் தொல்பொருட்களைப் பாதுகாப்பதற்கும், வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க

[2003 ஏப்ரல் 4]

பஞ்சலோகச் சிலைகள் வெளிநாடுகளுக்குக் கடத்தப்படாமல் பாதுகாப்பதற்கும் ஏற்ற வகையில் கலைப் பொருட்களைப் பதிவு செய்து சான்றிதழ்கள் வழங்கப் பெறுகின்றன.

புதிய திட்டங்கள்

2003-2004 ஆம் ஆண்டில் தொல்லியல் அகழாய்வுகள் மற்றும் நினைவுச் சின்னங்கள் பற்றிய நிழற்படங்கள் மற்றும் குறிப்புகளை ரூ.4.00 இலட்சம் செலவில் கணினி மற்றும் குறுந்தகடுகளில் மாற்றிப் பாதுகாக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. மேலும் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க மரக்காணத்தில் ரூ.3.50 இலட்சம் செலவில் அகழாய்வு மேற்கொள்ள உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

அருங்காட்சியகங்கள்

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகம், நாட்டிலுள்ள மாநில அருங்காட்சியகங்களுள் பழமை வாய்ந்த பெரிய அருங்காட்சியகமாகும். கலையியல், தொல்லியல், மானிடவியல், இயற்கை அறிவியல், புவியியல் மற்றும் சிறுவர் அருங்காட்சியகம் முதலிய காட்சிக் கூடங்களோடு கூட்டுப் பொருட்களைத் திரட்டுவதிலும் இவ்வருங்காட்சியகம் புகழ் பெற்றுத் திகழ்கிறது. தேசிய மாபுச் செல்வங்களைக் காக்கும் கலைக் களஞ்சியமாக இது அமைந்துள்ளதோடு தொல் பழங்காலப் பொருட்களையும் பேணிக்காக்கிறது. சென்னை அருங்காட்சியகம் துவக்கப்பட்டு 150 ஆண்டுகள் 2001 ஆம் ஆண்டில் நிறைவடைந்தது. நிறைவு விழாவின் ஒரு பகுதியாக 2001, டிசம்பர் திங்கள் 18 முதல் 20 ஆம் தேதி வரை 'கல்லாலான கலைப் பொருள்கள் பாதுகாப்பு' குறிப்பாக சுண்ணாம்புக் கல்லாலான கலைப் பொருள்கள் பாதுகாப்பு' என்ற பொருளில் பன்னாட்டறிஞர்கள் கலந்து கொண்ட கருத்தரங்கு நடத்தப்பட்டது. 150 ஆண்டுகளில் நடத்தப்பட்ட முதல் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு இதுவேயாகும்.

மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள்

தற்பொழுது 20 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் புதுக்கோட்டை, சேலம், திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், ஈரோடு, கோயம்புத்தூர், மதுரை, உதகமண்டலம், கடலூர், கன்னியாகுமரி, திருநெல்வேலி, கிருட்டிணகிரி, சிவகங்கை, திருவாரூர், பழனி, நாகப்பட்டினம், காஞ்சிபுரம், இராமநாதபுரம், கரூர் மற்றும் விருதுநகர் ஆகிய நகரங்களில்

2003 ஏப்ரல் 4]

இயங்கிவருகின்றன. அனைத்து மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களும் பல்நோக்கு கொண்ட அருங்காட்சியகங்களாகத் திகழ்கின்றன.

பதினோராவது நிதிக்குழு ஒதுக்கீட்டில் பண்பாட்டுப் பாரம்பரிய கட்டடங்களைப் பாதுகாக்க ரூ.4.60 கோடி நிதி ஒப்பளிக்கப்பட்டது. பண்பாட்டுக் கட்டடங்களைப் பாதுகாக்கவும், வளாக நிலத்தைச் செம்மைப்படுத்தி அமைக்கவும், அருங்காட்சியகக் காட்சிப் பொருட்களை நவீன பன்னாட்டுக் காட்சியமைப்பு முறையில் காட்சிப்படுத்தவும் தேவையான திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தின் 151 ஆம் ஆண்டு விழாக் கொண்டாட்டம் தொடர்பாகப் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியக் கட்டடங்களைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் அருங்காட்சியகத்தை மேம்படுத்துதல் தொடர்பாகப் பின்வரும் பணிகள் முழுவீச்சில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன:—

- 1) தமிழ்நாட்டில் கைவினைத் தொழில்கள் மற்றும் தொழில்கள் முன்னேற்றம் பற்றிய காட்சிக் கூடம் அமைத்தல்.
- 2) படிமக் கூடம், நாணயவியல் கூடம், வேதியியல் பாதுகாப்புக் கூடம் ஆகியவற்றைப் புத்தாக்கம் செய்தல் மற்றும் முப்பரிமாண முழுப்படக் காட்சிக்கூடம் அமைப்பதற்கான அடிப்படைப் பணிகளை நிறைவேற்றுவதல்.
- 3) அருங்காட்சியக வளாக நிலத்தைச் செம்மைப்படுத்தி அமைத்தல்.
- 4) அருங்காட்சியகத்திற்கு முன்புள்ள சுற்றுச்சுவரைத் தொல்லியல் முறை நுட்பத்துடன் புதுப்பித்தல்.
- 5) மின்னணு முறையில் கண்காணிப்பு வளையம் அமைத்தல்.

2002-2003 ஆம் ஆண்டில் திங்கள் சொற்பொழிவுகளும், பன்னாட்டு மகளிர் அமைப்பு நல்கைச் சொற்பொழிவும், பல குறுகிய காலப் பயிற்சி வகுப்புகளும் நடத்தப்பட்டன. பன்னாட்டு உலோகக் கலைப் பொருட்கள் பாதுகாப்புக் கருத்தரங்கு ஒன்றும் நடைபெற்றது.

புதிய திட்டங்கள்

2003-2004 ஆம் ஆண்டில் ரூ.10.00 இலட்சம் செலவில் சென்னை அருங்காட்சியக புவியியல் கூடம் சீரமைக்கும் பணி மேற்கொள்ளப்படவுள்ளது.

[2003 ஏப்ரல் 4]

கலை—பண்பாட்டு இயக்ககம்

கலை—பண்பாட்டு இயக்ககம் எனும் தனி இயக்ககம் டிசம்பர், 1991-ல் அரசால் கலைக்கல்வி நிறுவனங்களையும், கலை அமைப்புகளையும் தனியே ஒரு குடையின்கீழ் கொண்டு வந்து உருவாக்கப்பட்டது. கலை வளர்ச்சிக்கான திட்டங்களைச் செயல்படுத்துவது இதன் நோக்கமாகும். இவ்வியக்கக அமைப்பைப் பணியாட்சி அலுவலகங்கள், கலைக்கல்வி நிறுவனங்கள், கலை வளர்ச்சி நிறுவனங்கள் என மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம். பணியாட்சி அலுவலகங்களான கலை—பண்பாட்டு இயக்ககம் சென்னையிலும், மண்டலக் கலை—பண்பாட்டு மையங்கள் தமிழ்நாட்டில் காஞ்சிபுரம், சேலம், தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை மற்றும் திருநெல்வேலி ஆகிய ஆறு இடங்களிலும் இயங்கி வருகின்றன. இவ்வலுவலகங்கள் கலைப் பணிகளை மாவட்ட அளவில் ஒருங்கிணைத்து, வழிகாட்டி, ஆய்வு செய்து அரசின் கொள்கைகளை நிறைவேற்ற துணை செய்கின்றன. கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள் இசை, நாட்டியம், கருவியிசை, நாட்டுப்புறக்கலை, சிற்பக் கலை, பிற கலின்கலைகளைக் கற்பிக்கும் வகையில் அரசு இசைக் கல்லூரிகள் நான்கு இடங்களிலும், மாலைநேர இசைக் கல்லூரி சென்னையில் நான்கு மையங்களிலும் மதுரையில் ஒரு மையத்திலும், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் 17 இடங்களிலும், அரசு கலின்கலைக் கல்லூரிகள் சென்னை, கும்பகோணம் ஆகிய இடங்களிலும், அரசு கட்டட—சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மாமல்லபுரத்திலும் இயங்கி வருகின்றன. கலை வளர்ச்சி நிறுவனங்களான தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு ஆகியவை சென்னையிலும், தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் மாநிலத்தில் 35 இடங்களிலும், மாவட்டங்களில் மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையில் மாவட்டக் கலை மன்றங்களும் செயல்படுகின்றன.

மண்டலக் கலை - பண்பாட்டு மையங்கள்

தமிழ்நாட்டில் மண்டலக் கலை—பண்பாட்டு மையங்கள் காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, திருநெல்வேலி மற்றும் சேலம் ஆகிய ஆறு இடங்களில் இயங்கி வருகின்றன. கலை—பண்பாட்டு மையங்கள் மாவட்ட அளவில் உள்ள மாவட்டக் கலை மன்றங்கள், மாவட்ட இசைப் பள்ளிகள் மற்றும் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் ஆகியவற்றின் கலைப் பணிகளை ஒருங்கிணைத்து, வழிகாட்டி, ஆய்வு செய்து அரசின் கொள்கைகளை நிறைவேற்றி வருகின்றன. மண்டலக்

2003 ஏப்ரல் 4]

கலை—பண்பாட்டு உதவி இயக்குநர்களைத் தலைமை அலுவலர்களாகக் கொண்டு இயங்கும் இம்மையங்கள் கலை—பண்பாட்டுத் துறை சார்பில் தனித்தும், மாவட்டக் கலை மன்றங்கள், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக்குழு, தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம், மேதகு தமிழக ஆளுநர் அவர்களின் தலைமையில் இயங்கும் தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் மற்றும் தனியார் கலை அமைப்புகளுடன் இணைந்தும் கலை விழாக்களையும், கலைப் பயிற்சிகளையும் அளிக்கின்றன. தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரியப் பண்பாடு குறித்து விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி ஆர்வத்தைப் பெருக்குதல், தெரு நாடகங்கள் உள்ளிட்ட பண்பாட்டு மரபுகளுக்குப் புத்துயிர் ஊட்டுதல் ஆகிய பணிகளை கலை—பண்பாட்டு மையங்கள் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் மூலமும், இதர கலை அமைப்புகளுடன் இணைந்தும் செயல்படுத்தி வருகின்றன. இப்பணிக்காக அரசானது 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் ரூ.66.00 இலட்சம் நிதியை ஒப்பளித்துள்ளது.

மாவட்டங்களில் வாழும் புகழ்பெற்ற கலைஞர்களைத் தெரிவு செய்து ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் 5 கலைஞர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கப் பெறுவதற்காக அரசானது 2002-2003 ஆம் ஆண்டிற்கு ரூ.3.625 இலட்சம் தொகை வழங்கியுள்ளது.

மாவட்டந்தோறும் பல்வேறு கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டைகள் வழங்கும் திட்டம் 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பட்டது. இதற்கான பணிகள் மாவட்ட ஆட்சித்தலைவரின் தலைமையில் இயங்கும் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்டு இத்திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

கலைக்கல்வி நிறுவனங்கள்

இசைக் கல்லூரிகள்

சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருவையாறு ஆகிய நான்கு இடங்களில் அரசு இசைக் கல்லூரிகள் இயங்கி வருகின்றன. சென்னையில் திருவல்லிக்கேணி, மயிலாப்பூர், தியாகராயநகர், புரசைவாக்கம் ஆகிய நான்கு இடங்களிலும், மதுரையில் ஓர் இடத்திலும் மாலைநேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் மூன்று ஆண்டுப் பட்டயப் படிப்புகள் நடைபெறுகின்றன. திருவையாறு அரசு இசைக்கல்லூரியில் மட்டும் பட்டயப் படிப்புடன் மூன்று ஆண்டு இளங்கலை இசை பட்டப்

[2003 ஏப்ரல் 4]

படிப்பும் நடைபெறுகின்றன. சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் மட்டும் ஓர் ஆண்டு இசை ஆசிரியர் பயிற்சிப் பட்டயப் படிப்பு உள்ளது. மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்களில் ஈராண்டுப் படிப்பு முடித்தவர்களுக்குச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

இசைப் பள்ளிகள்

மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி புதுக்கோட்டை, சேலம், திருவாரூர், விழுப்புரம், கடலூர், கரூர், பெரம்பலூர், தூத்துக்குடி, காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, சிவகங்கை, கிருட்டிணகிரி, சீர்காழி, ஈரோடு மற்றும் இராமநாதபுரம் ஆகிய 17 இடங்களில் செயல்பட்டு வருகின்றன. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் குரலிசை, பரத நாட்டியம், நாதசுரம், தவில் மற்றும் தேவாரம் ஆகிய பாடப்பிரிவுகளில் மூன்று ஆண்டுச் சான்றிதழ் படிப்புகள் நடைபெறுகின்றன.

கவின் கலைக் கல்லூரிகள்

சென்னை, கும்பகோணம் ஆகிய இடங்களில் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள் செயல்பட்டு வருகின்றன. சென்னை கவின்கலைக் கல்லூரியில் சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு, துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு, காட்சித் தொடர்பு வடிவமைப்பு, வண்ணக்கலை, சிற்பக்கலை, பதிப்போவியம் ஆகிய பிரிவுகளில் நான்கு ஆண்டு கால இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பும், வண்ணக்கலை, காட்சித் தொடர்பு வடிவமைப்பு, சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு, துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டு ஆண்டுகால முதுகலைப் பட்டப்படிப்பும் வழங்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியில் பட்டப்படிப்பில் சேர்வதற்கான கல்வித் தகுதி பன்னிரண்டாம் வகுப்பு தேர்ச்சி ஆகும். இக்கல்லூரி 152 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தோற்றுவிக்கப்பட்ட பெருமைக்குரியது. இக்கல்லூரியின் பாடத் திட்டங்கள் அனைத்தும் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும். கும்பகோணம் கவின்கலைக் கல்லூரியில் வண்ணக்கலை, காட்சித் தொடர்பு வடிவமைப்பு, சிற்பக்கலை ஆகிய மூன்று பிரிவுகளில் ஐந்தாண்டுப் பட்டப்படிப்பும், வண்ணக்கலை, சிற்பக்கலை ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டு ஆண்டு முதுகலைப் பட்டப்படிப்பும் வழங்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியில் பட்டப்படிப்பில் சேர்வதற்கான கல்வித் தகுதி பத்தாம் வகுப்பு தேர்ச்சி

2003 ஏப்ரல் 4]

ஆகும். இப்பாடத்திட்டங்கள் அனைத்தும் திருச்சிராப்பள்ளி பாரதிதாசன் பலகலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும்.

கட்டட - சிற்பக் கலைக் கல்லூரி

மாமல்லபுரத்தில் அரசு கட்டட — சிற்பக் கலைக் கல்லூரி 1957 ஆம் ஆண்டு முதல் செயல்பட்டு வருகின்றது. இக்கல்லூரியில் 2000—2001 ஆம் ஆண்டு முதல் நான்கு ஆண்டுப் பட்டப்படிப்பு தொடங்கப்பெற்று நடைபெற்று வருகின்றது. மரபு கட்டடக் கலைப் பிரிவில் தொழில்நுட்பவியல் இளங்கலைப் பட்டமும், மரபு சிற்பக்கலை, மரபு ஓவியக்கலை—வண்ணம் ஆகிய பிரிவுகளில் கவின்கலை இளங்கலைப் பட்டமும் வழங்கப்படுகின்றன.

திருச்சிராப்பள்ளி, கலைக்காணி நுண்கலைக் கல்லூரி

திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்தில் உள்ள கலைக்காணி நுண்கலைக் கல்லூரி அரசு நிதியுதவி பெறும் கல்லூரியாகும். இக்கல்லூரியின் நிருவாகம் கலை—பண்பாட்டு இயக்ககத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளது. இக்கல்லூரிக்கான நிதியுதவி கல்லூரிக் கல்வி இயக்ககத்தால் வழங்கப்படுகிறது. இக்கல்லூரியில் பின்வரும் பாடபுலங்களில் மூன்று ஆண்டுப் பட்டப்படிப்பு நடத்தப்பட்டு வருகின்றது:—

1. பரதநாட்டியம்
2. குரலிசை
3. வயலின்
4. வீணை
5. மிருதங்கம்

தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு

கவின்கலைகளான ஓவியம், சிற்பம், பதிப்போவியம் ஆகிய கலைகளை வளர்க்கவும், பாதுகாக்கவும், பரப்பவும் இக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள படைப்பாளர்களை ஊக்குவிக்கவும், புதுடில்லி லலிதகலா அகாதெமியுடன் ஒருங்கிணைந்து செயல்படவும் தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக்குழு அரசால் 1975-ல் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இந்நிறுவனம் மாநில அரசு வழங்கும் மானியத் தொகை மூலம் பல்வேறு திட்டங்களைச் செயற்படுத்துகிறது.

[2003 ஏப்ரல் 4]

மரபு வழி, புதுப்பாணி கலைப்பிரிவுகளைச் சார்ந்த புகழ் பெற்ற ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்கள் அவரவர்கள் துறைகளில் புரிந்துவரும் அரிய சாதனைகளைப் பாராட்டும் வகையில் “கலைச்செம்மல்” விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. விருதாளர் ஒவ்வொருவருக்கும், பாராட்டிதழுடன் ரூ.20,000/- விருதுத் தொகையாக வழங்கப்படுகிறது. மரபு வழிப் பிரிவில் 5 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும், புதுப்பாணிப் பிரிவில் 36 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும் இவ்விருது இதுவரை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மாநில அளவில் மரபு வழி, புதுப் பாணி கலைக்காட்சிகள் ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் நடத்தப்பட்டு, ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். சிறந்த படைப்புகளுக்கான கலைக்காட்சி விருதுகளாக, மரபு வழிப் பிரிவில் ரூ.5,000/- வீதமும், புதுப் பாணிப் பிரிவில் 30 வயதும் அதற்கு மேற்பட்ட வயதுமுடைய மூத்த கலைஞர்கள் பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் ரூ.15,000/- வீதமும், 30 வயதுக்குட்பட்ட இளங்கலைஞர்கள் பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் ரூ.5,000/- வீதமும் வழங்கப்படுகிறது. மரபு வழிக் கலைக்காட்சிகளில் 43 ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கும், புதுப் பாணிக் கலைக்காட்சிகளில் 234 ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கும் கலைக்காட்சி விருதுகள் இதுவரை வழங்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாட்டு ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்கள் அவரவர்களது கலைப்படைப்புகளடங்கிய கலைக்காட்சிகளைத் தனியாகவோ அல்லது குழுவாக இணைந்தோ நடத்திட, கலைக்காட்சி ஒன்றுக்கு ரூ.5,000/- நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. 11 கலைஞர்கள் தனிநபர் கலைக்காட்சி நடத்துவதற்காகவும், 10 குழுக்கள் கூட்டுக் கலைக்காட்சி நடத்துவதற்காகவும் இதுவரை நிதியுதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் மேலும் 16 ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்கள் அவரவர்களது தனிநபர் கலைக்காட்சி நடத்திட நிதியுதவி வழங்கப்படுவதற்காகத் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

நுண்கலை பயிலும் மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் முதுகலை மற்றும் இளங்கலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணாக்கர்களுக்கு முறையே ரூ.5,000/- வீதமும் ரூ.3,000/- வீதமும் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை 378 இளங்கலை மாணாக்கர்களுக்கும், 28 முதுகலை மாணாக்கர்களுக்கும் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

2003 ஏப்ரல் 4]

ஓவிய நுண்கலைக் குழுவின் கலைக்கூடம் உதகமண்டலத்திலும் மற்றொன்று மதுரை கலை-பண்பாட்டு மண்டல மைய உதவி இயக்குநர் அலுவலகத்திலும் இயங்கி வருகின்றன. அக்கலைக்கூடங்களில், தமிழ்நாட்டு ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களின் படைப்புகள் பொதுமக்கள் மற்றும் சுற்றுலாப் பயணிகள் பார்வைக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

“நுண்கலை” என்னும் கலையிதழ் ஓவியநுண்கலைக் குழுவால் வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாட்டின் நுண்கலைச் சிறப்புகளை எடுத்துக்காட்டும் வகையில் தமிழ், ஆங்கிலக் கட்டுரைகள் கொண்ட இப்பதிப்பின் 22 இதழ்கள் இதுவரை வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

மாவட்டங்களிலுள்ள கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தும் வகையில் 6 கலை-பண்பாட்டுத் துறை மண்டல மையங்களுடன் இணைந்து கலைக்காட்சிகள் நடத்திட மண்டலத்திற்கு ரூ.10,000/- வீதம் தொகை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

நுண்கலை பயில் ஆர்வமுள்ளோருக்காக, “நுண்கலை” பயிற்சி வகுப்புகள் ஞாயிற்றுக்கிழமைகள்தோறும் சென்னை, அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி வளாகத்தில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. ஆர்வலர்கள் இப்பயிற்சி வகுப்பில் மாதம் ரூ.100/- கட்டணம் செலுத்தி சேர்ந்து பயன் பெறலாம். 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் இப்பயிற்சி வகுப்பில் 154 ஆர்வலர்கள் சேர்ந்துள்ளனர்.

தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம்

தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம் 1979 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் தொடங்கப் பெற்று, தொடர்ந்து செயல்பட்டு வருகிறது. ஐந்து வயதிலிருந்து பதினாறு வயதுக்குட்பட்ட சிறார்களுக்குக் கலைப் பயிற்சி அளிப்பதும், கலைத்திறமைகளை மேம்படுத்துவதும் இதன் நோக்கங்களாகும்.

தமிழ்நாட்டில் 35 இடங்களில் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் இயங்கி வருகின்றன. 23 இடங்களில் மாவட்டச் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் எனவும், 10 இடங்களில் சுவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் எனவும், இரு இடங்களில் சுவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள் எனவும் இவை இயங்கி வருகின்றன. இம்மன்றங்கள் அரசு வழங்கும் மானியத் தொகை மூலம் திட்டங்களைச் செயல்படுத்துகின்றன.

[2003 ஏப்ரல் 4]

சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களில் பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், கைவினை, குரலிசை, நாடகம், உடல்திறன் பயிற்சி, மிருதங்கம், தபேலா, கராத்தே, கணினி, ஆர்மோனியம்-கீபோர்டு, வீணை, அயல்முரசு (டிர்மஸ்), அயல்முழவு (பேண்ட்ஸ்), தையல், ஓவியம், திரை அச்சு, புல்லாங்குழல், யோகா மற்றும் சிலம்பம் ஆகிய இருபது கலைகளில் கீழ்க்கண்டவாறு பகுதி நேரப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. சென்னையில் 16 கலைகளில் வாரம் ஆறு நாட்களிலும், மாவட்டச் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள், விரிவாக்க மையங்களில் ஏதேனும் நான்கு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்களிலும், ஊரக மையங்களில் இரண்டு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்களிலும் மாலை நேரத்தில் பயிற்சியளிக்கப்படுகின்றன. மாநிலத்திலுள்ள அனைத்துச் சிறுவர் மன்றங்களிலும் மொத்தம் 8000 சிறுவர் சிறுமியர் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர். இரு ஊரக மையங்கள் நீங்கலாக 33 சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களில் சிறுவர் நூலகங்கள் செயல்படுகின்றன.

2002-2003 ஆம் ஆண்டில் சென்னை சுவகர் சிறுவர் மன்றத்தில் நடத்தப்பட்ட கோடைக்கால இலவசப் பயிற்சியில் 1412 சிறார்கள் பயன் பெற்றனர். மாநில அளவில் உதகமண்டலம் நகரில் 100 சிறார்களுக்கு 2002, மே திங்களில் எட்டு நாட்கள் கோடைக்காலச் சிறப்புப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

தஞ்சாவூர் சுவகர் சிறுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த மூன்று வறிய நிலையிலுள்ள சிறார்களுக்கு 2002 மே திங்களில் அரசின் செலவிலேயே இலவசமாக ஆடல் அரங்கேற்றம் நடத்தப்பட்டது. 2002, ஜூன் திங்களில் ஐதராபாத்தில் நடத்தப்பெற்ற கலை பரிமாற்ற நிகழ்ச்சியில் தமிழ்நாட்டிலிருந்து ஆறு சிறார்களும், புதுதில்லியில் 2002 நவம்பர் திங்களில் நடத்தப்பெற்ற தேசிய குழந்தைகள் முகாமில் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த 48 சிறார்களும் கலந்து கொண்டனர். 2002 ஆகஸ்டு திங்களில் கோயம்புத்தூரில் நடத்தப்பட்ட மாநில அளவிலான உடல்திறன் போட்டியில் 16 சிறார்கள் கலந்துகொண்டு இரு கேடயங்கள் வென்று வந்தனர். 2002, நவம்பர் திங்களில் ஐதராபாத், குர்தாஸ்பூர் ஆகிய நகரங்களில் நடத்தப்பெற்ற தேசிய அளவிலான உடல்திறன் போட்டிகளில் சுவகர் சிறுவர் மன்ற சிறார்கள் 12 பேர் கலந்து கொண்டனர். மேதகு குடியரசுத் தலைவரின் இளந்திரு விருதுக்குத் (Balshree Award) தமிழகத்தைச் சேர்ந்த 56 சிறார்கள் 2002, அக்டோபர் திங்களில் திருவனந்தபுரத்தில் நடத்தப்பட்ட தென் மண்டலப் போட்டியிலும், அவர்களில் தெரிவு செய்யப்பட்ட 6 சிறார்கள்

2003 ஏப்ரல் 4]

புதுதில்லியில் 2002 டிசம்பர் திங்களில் நடத்தப்பட்ட தேசிய அளவிலான தெரிவிலும் கலந்து கொண்டனர். புதுதில்லியில் 2002 டிசம்பர் திங்களில் நடத்தப்பெற்ற தேசிய சுற்றுச்சூழல் மாநாட்டில் தமிழ்நாடு சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து 14 சிறார்கள் கலந்து கொண்டு தங்கள் அறிவியல் திறமையை வெளிப்படுத்தினர். ஆவடியில் 2002 டிசம்பர் திங்களில் நடத்தப்பெற்ற மாநிலச் சிலம்பம் போட்டியில் சென்னை சவகர் சிறுவர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த 16 சிறார்கள் கலந்துகொண்டு 15 பரிசுகளை வென்று வந்தனர். ஜனவரி 2003-இல் இராஜபாளையம் நகரில் நடத்தப்பட்ட மாநிலச் சிலம்பம் போட்டியில் சென்னை சவகர் சிறுவர் மன்றத்திலிருந்து 8 சிறார்கள் கலந்து கொண்டனர்.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

இந்திய அரசின் அமைப்பான சங்கீத நாடக அகாதெமியின் நோக்கங்களை மாநில அளவில் செயற்படுத்துவதற்காகவும், தொன்மை வாய்ந்த தமிழகக் கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கவும் தமிழக அரசால் 1955 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்ட தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கம், 1973 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் என அரசால் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பெற்றது. இந்நிறுவனம் மாநில அரசு வழங்கும் மானியத்தொகை மூலம் பல்வேறு திட்டங்களைச் செயல்படுத்துகிறது.

இந்தியத் துணைக்கண்டத்தில் மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக்குழுக்களைப் பரிவர்த்தனை செய்தல், நலிந்த நிலையில் வாழும் புகழ்பெற்ற கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல், புகழ்பெற்ற மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்குக் குடும்பப் பராமரிப்பு நிதி வழங்குதல், தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு கலை நிறுவனங்களின் மூலம் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்த வாய்ப்பளித்து, அதன் மூலம் திறமைமிக்க புத்திளங்கலைஞர்களுக்கு ஆதரவு அளித்தல், கலைத்துறையின் மேம்பட்ட வளர்ச்சிக்குச் சேவை செய்த புகழ்மிக்க கலைஞர்களுக்குக் "கலைமாமணி" என்ற மாநில விருது வழங்கிச் சிறப்பு செய்தல், தமிழ்ப் பண்பாட்டினைச் சித்தரித்துத் தயாரிக்கும் சிறந்த தமிழ் நாடகங்களை உருவாக்கும் தொழில்முறை நாடகக் குழுக்களுக்கு நாடகத் தயாரிப்பு நல்கை வழங்குதல், அரும்பெரும் கலை நூல்களை வெளியிட நூல் வெளியீட்டு நல்கை வழங்குதல், கலைப் பெருமேதைகளின் நினைவு விழாக்களை நடத்தும் தொண்டு கலை நிறுவனங்களுக்கு மானியம் வழங்குதல், மறைந்துவரும் தொன்மைச் சிறப்புமிக்க கலை அம்சங்களை வருங்காலச்

[2003 ஏப்ரல் 4]

சந்ததியினரும் கண்டு உணரும் வண்ணம் அவற்றை ஆவணமாக்குதல், புகழ்பெற்ற முதுபெரும் இசைக்கலைஞர்களின் இசை நிகழ்ச்சிகளைப் பதிவு செய்து பாதுகாத்தல், நம் மரபுவழிக் கிராமியக் கலைகள் மற்றும் கவின்கு நுண்கலைகளைப் பற்றிய ஆய்வுகளுக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளித்தல் ஆகிய முக்கியப் பணிகளை இயல் இசை நாடக மன்றம் செம்மையுறச் செய்து வருகின்றது.

கலைத் துறையில் செயற்கரிய சேவை செய்து புகழ்பெற்ற கலைஞர்களைப் பாராட்டிச் சிறப்பு செய்யும் முகத்தான் அவர்களுக்கு தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் கலைமாமணி விருது வழங்குகிறது. இதுவரை 1170 கலைஞர்களுக்குக் "கலைமாமணி" விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. கலைமாமணி விருது வழங்கும் விழாவில் இதுகாறும் 256 மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைமேதைகளின் திருவுருவப் படங்கள் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. "கலைமாமணி" விருது வழங்கும் விழாக்களில் ஏற்கெனவே கலைமாமணி விருது பெற்ற நலிந்த நிலையில் வாழும் 181 கலைஞர்களுக்கு பொற்கிழி (பணமுடிப்பு) வழங்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வகையில் 1974-75 ஆம் ஆண்டு முதல் 1986-87 ஆம் ஆண்டு முடிய ரூ.1,000/- வீதம் 117 கலைஞர்களுக்கும், 1990-91 ஆம் ஆண்டு முதல் 1993-94 ஆம் ஆண்டு முடிய ரூ.5,000/- வீதம் 17 கலைஞர்களுக்கும், 1994-95 ஆம் ஆண்டு முதல் 1998-99 ஆம் ஆண்டு முடிய ரூ.10,000/- வீதம் 13 கலைஞர்களுக்கும், 1999-2000 ஆம் ஆண்டில் ரூ.15,000/- வீதம் 4 கலைஞர்களுக்கும் பொற்கிழி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தியத் திருநாட்டின் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு ஒற்றுமை உணர்வை வலுவாக்கவும், மாநிலங்களுக்கிடையே கலை-பண்பாட்டு மரபினைப் பற்றிய தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளவும் இந்திய அரசின் சார்பில் புதுதில்லி, சங்கீத நாடக அகாதெமியும், தமிழக அரசின் சார்பில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றமும் இணைந்து மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக்குழுக்கள் பரிமாற்றத் திட்டத்தைச் செயற்படுத்தி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை தமிழகத்திற்கு 79 வெளி மாநிலக் கலைக்குழுக்கள் வருகை புரிந்துள்ளன. 81 தமிழகக் கலைக்குழுக்கள் வெளிமாநிலங்களுக்குச் சென்றுள்ளன. 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் தமிழகக் கலைக்குழுக்களை இலட்சத்தீவுக்கு அனுப்பி கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திடவும் அஸ்ஸாம் மாநில கலைக்குழுவை வரவேற்றுத் தமிழ்நாட்டில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திடவும் ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன.

2003 ஏப்ரல் 4]

வாழ்நாள் முழுவதும் கலையையே தொழிலாகக் கொண்டு அகவை முதிர்ந்த நிலையில் நலிந்து வாழும் சிறந்த கலைஞர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ.500/- நிதியுதவியாக வழங்கப்படுகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் 498 நலிந்த கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்க ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளதோடு, இதுவரை 6063 கலைஞர்கள் நிதியுதவி பெறும் வகையில் அரசாணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

கலைஞர்களின் மறைவினால் தவிக்கும் குடும்பங்களுக்கும் குடும்பப் பராமரிப்பு நிதி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தில் 1986 ஆம் ஆண்டு முதல் 1991 ஆம் ஆண்டு வரையில் ரூ.2,000/- வீதம் வழங்கிய வகையில் 88 குடும்பங்களும், 1992 ஆம் ஆண்டு முதல் 1997 ஆம் ஆண்டு வரையில் ரூ.3,000/- வீதம் வழங்கிய வகையில் 77 குடும்பங்களும், 1998 ஆம் ஆண்டு முதல் நாளது வரையில் ரூ.5,000/- வீதம் வழங்கிய வகையில் 75 குடும்பங்களும் பயன்பெற்றுள்ளன. இதுவரை மொத்தம் 240 குடும்பங்கள் பயன்பெற்றுள்ளன.

வாய்ப்பாட்டு மற்றும் கருவியிசை, பரதநாட்டியம் ஆகிய கலைத்துறைகளில் பயிற்சி பெற்ற புத்திசாலிகலைஞர்களை அறிமுகம் செய்யும் வண்ணம் தமிழகத்தில் செம்மையுடன் இயங்கி வரும் கலை நிறுவனங்களுக்கு மன்றம் தேவையான நிதியுதவி செய்து அதன் வாயிலாகக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட ஊக்குவித்து வருகின்றது. 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் இத்திட்டத்தின் விளைவாக 34 கலைஞர்கள் அதற்கென அமைக்கப்பெற்ற வல்லுநர் குழுக்களால் தேர்வு செய்யப்பெற்றுத் தமிழகத்தில் நன்கு இயங்கும் 14 கலை நிறுவனங்களின் வாயிலாகக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட மன்றத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இதுவரை இத்திட்டத்தின்கீழ் 1031 இளம் கலைஞர்கள் பயன் பெற்றுள்ளனர்.

கலை நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை 103 நூல்கள் மன்ற நல்கையுடன் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்ப் பண்பாட்டைப் பின்னணியாகக் கொண்டு தமிழில் சிறந்த நாடகங்கள் தயாரித்திட நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை 42 நாடகங்கள் மன்ற நல்கையுடன் உருவாக்கி மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன;

[2003 ஏப்ரல் 4]

ஊரகக் கலைஞர்களுக்கும், கலைக்குழுக்களுக்கும் இசைக்கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க மன்றம் நிதியுதவி வழங்கி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட கலைஞருக்கும் ரூ.750/- தொகையும், ஒவ்வொரு கலைக்குழுவிற்கும் ரூ.2,500/- தொகையும் நல்கையாக வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை 1425 ஊரகக் கலைஞர்களும்/ கலைக்குழுக்களும் பயன் துய்த்துள்ளனர்.

மறைந்து வரும் நம் மரபு வழிச் சிறப்புமிக்க ஊரகக் கலைகளின் சிறப்பினை தற்போதைய தலைமுறையினர் கண்ணெனும் வண்ணமும், தொழில் வாய்ப்பின்றி வாழ்ந்து வரும் ஊரகக் கலைஞர்களுக்கு நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்புகள் நல்கும் வண்ணமும், மன்றம் ஊரகக் கலை விழாக்களை நடத்தி வருகின்றது. சேலம் மாநகரில் 21-12-2002 அன்று கிராமியக் கலைவிழா மிகச்சிறப்பாக நடத்தப்பெற்றது. அவ்வகையில் சுமார் 100 கிராமியக் கலைஞர்களுக்கு நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. 8-2-2003 அன்று நாடகக் கலைமேதைகளின் நினைவு போற்றும் விழா புதுக்கோட்டையில் நடத்தப்பட்டது. சென்னையில் 17-2-2003 முதல் 21-2-2003 வரை முப்பெரும் கலைவிழாவும், 26-3-2003 முதல் 28-3-2003 வரை சலங்கை விழாவும் நடத்தப்பட்டன.

நட்டுவாங்கக் கலைஞர்களை உருவாக்கும் திட்டத்தின்கீழ் கடந்த ஆண்டில் 6 பாதநாட்டிய மாணவிகள் தேர்வு செய்யப்பட்டு சிறந்த பாதநாட்டிய வல்லுநர் மூலம் மன்ற வளாகத்தில் சிறப்புப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. பயிற்சி பெற்ற மாணவிகள் ஒவ்வொருவருக்கும் படிப்புதவித் தொகையாகத் திங்கள்தோறும் ரூ.250/- வீதமும், ஆசிரியருக்குத் திங்கள்தோறும் மதிப்பூதியமாக ரூ.3,000/- வீதமும் வழங்கப்பட்டது.

நாதசாரம், தவில் கலைப்பிரிவுகளில் இளங்கலைஞர்களுக்குச் சிறப்புப் பயிற்சி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் 10 நாதசுவரக் கலைஞர்களும், 4 தவில் கலைஞர்களும் தேர்வு செய்யப்பட்டுக் கலை வல்லுநர்களால் மன்ற வளாகத்தில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. பயிற்சி பெற்ற நாதசாரம், தவில் கலைஞர்களுக்குப் படிப்புதவித் தொகையாகத் திங்கள்தோறும் ரூ.350/- வீதமும், நாதசாரம், தவில் ஆசிரியர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் மதிப்பூதியமாக ரூ.3,000/- வீதமும் வழங்கி இத்திட்டம் கடந்த ஆண்டு செயற்படுத்தப்பட்டது.

2003 ஏப்ரல் 4]

2002-2003 ஆம் ஆண்டில் 5 வயது முதல் 15 வயது வரையிலான இசைத் துறையைச் சார்ந்த 22 குழந்தைக் கலைஞர்களும், பரதநாட்டியத் துறையைச் சார்ந்த 20 குழந்தைக் கலைஞர்களும் தேர்வு செய்யப்பட்டு அந்தந்தத் துறையில் தத்தமது திறனை வளர்த்துக்கொள்ள ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு இசைத் துறை குழந்தைக் கலைஞர்களுக்கு ஆண்டிற்கு, ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.1,600/- வீதமும், பரதநாட்டியத் துறை குழந்தைக் கலைஞர்களுக்கு ஆண்டிற்கு ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.2,400/- வீதமும் உதவித்தொகை வழங்கப்பட்டது. பல்வேறு கலைப்பணிகளுக்காகத் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களுக்கு மன்றம் நல்கை அவ்வப்போது வழங்கி வருகின்றது.

இயல், இசை நாடக மன்றம் கலை மேதைகளின் நினைவு விழா, நாட்டுப்புறக் கலைவிழா, நாடக விழா, நாட்டிய விழா ஆகிய விழாக்களையும், குற்றாலத்தில் சாரல் விழா போன்ற விழாக்களையும் பல்வேறு அரசுத் துறைகளுடன் இணைந்து நடத்தி வருகின்றது.

இராக ஆராய்ச்சி மையம்

இராக ஆராய்ச்சி மையம் என்ற அமைப்பு தமிழக அரசால் இசையின் வளர்ச்சிகளைப் பற்றிய நுணுக்கமான ஆராய்ச்சி தொடர்ந்து நடைபெற 1992 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பட்டது. இம்மையத்திற்கு ஏற்கெனவே மொத்தம் ரூ.12.00 இலட்சம் நல்கையாக அரசு வழங்கியுள்ளது. 2002—2003 ஆம் ஆண்டில் அரசு ரூ.5.00 இலட்சம் நல்கையாக வழங்கி இராக ஆராய்ச்சி மையத்தை ஊக்குவித்துள்ளது.

கலை—பண்பாட்டு இயக்கமானது மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்கள் அறிவித்த 15 அம்சத் திட்டத்தில் தெரிவித்துள்ளபடி தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரியப் பண்பாடு குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி ஆர்வத்தைப் பெருக்குதல் ஆகிய பணியை முனைப்புடன் செயல்படுத்தி நடவடிக்கை மேற்கொண்டு வருகின்றது.

புதிய திட்டங்கள்

கணினி வழிப் பாடம் நடத்தக் கணினிகள், இசைக் கருவிகள், அறைகலன்கள், ஒளி அச்சப் பொறி ஆகியவைகளைப் பல்வேறு நிறுவனங்களுக்கு வாங்குதல், மாணவர்களுக்கு இலவச வரைபொருட்கள் வாங்குதல், பல கலைகளில் இளைஞர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தல், அரசு இசைக் கல்லூரி, இசைப் பள்ளி ஆசிரியர்களுக்குப் புத்தாக்கப் பயிற்சி

[2003 ஏப்ரல் 4]

வழங்குதல், கலை விழாக்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல், மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்களை அனுப்பி கலைபரிவர்த்தனை மேற்கொள்ளுதல், மேடை நாடகங்கள் நடத்தப் பெற்றுச் சமூக விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்துதல், அரசு இசைக் கல்லூரி, இசைப் பள்ளி மாணவர்களுக்குப் பாடத்திட்டத்தை ஒட்டிய பாடப்புத்தகங்களை அச்சிட்டு வழங்குதல் ஆகியவை 2003—2004-ஆம் ஆண்டின் புதிய திட்டங்களாக நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

மேற்கூறப்பட்டுள்ள பல்வேறு ஆக்கபூர்வமான திட்டங்கள் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் சீரிய தலைமையில் செம்மையுற நடைமுறைப்படுத்தி தமிழ் மக்களுடைய நாகரிகம், பண்பாடு செழித்தோங்கவும், தமிழ் மொழி தொய்வின்றி வளர்ச்சி பெறவும் இத்துறை இடையறாது பாடுபடும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

